

Call for papers

Tra parole e immagini: un'esplorazione dei manoscritti vernacolari italiani (XIV-XV sec.)

Si invitano studiosi e giovani ricercatori a presentare relazioni per un convegno che si terrà a Pisa il ~~18-19 settembre 2025~~ **2-3 ottobre 2025**.

Questo convegno si inserisce nel contesto di un progetto di ricerca interdisciplinare condotto presso l'Università di Pisa e mira ad ampliarne la portata tematica. Finalità degli organizzatori è indagare l'interazione tra testo e immagini nei manoscritti volgari italiani del XIV e XV secolo, in particolare quelli prodotti in contesti urbani, borghesi e popolari. Particolare attenzione verrà rivolta a codici veicolanti testi "minori" o meno noti (di vario genere, come raccolte di poesie, letteratura fantastica, religiosa e devozionale, cronache, resoconti di viaggi, raccolte di ricette, libri di ricordi ecc.) scritti in mercantesca o scritture ibride, con modesti apparati illustrativi, verosimilmente prodotti da operatori non professionali, comunque estranei al circuito delle officine organizzate.

Tra i possibili (ma non esclusivi) argomenti di interesse si segnalano:

- le modalità tecniche di costruzione e l'inserimento dell'immagine del contesto librario;
- l'esistenza di possibili intrecci o connessioni tra competenze scritte e figurative;
- l'eventuale riconoscibilità di repertori iconografici (o anche di singoli temi) ricorrenti;
- le fonti di un'iconografia sovente "incongrua";
- la possibilità di una migliore comprensione del testo attraverso l'immagine.

Il progetto prevede e sollecita integrazione di competenze diverse, innanzitutto paleografiche e storico-artistiche.

Gli atti del convegno saranno pubblicati all'inizio del 2026 con la casa editrice Pisa University Press. I contributi finali (22000 caratteri, spazi inclusi) dovranno pertanto essere presentati entro il 1 novembre 2025, secondo linee guida che saranno specificate al momento dell'accettazione.

Linee guida per la presentazione delle proposte:

- Lunghezza dell'abstract: 300-500 parole
- Tempo previsto per ogni intervento: 20 minuti
- Lingue accettate: inglese, italiano, francese, spagnolo e tedesco
- Includere: nome, affiliazione istituzionale, breve CV e informazioni di contatto
- Inviare a: imageswords3@gmail.com
- Termine di presentazione delle proposte: 20 febbraio 2025.
- Gli organizzatori invieranno una risposta entro il 15 marzo.

Cordiali saluti,

Il comitato scientifico

Marco Collareta, Nino Mastruzzo, Alma Poloni, M. Cristina Rossi

Between Words and Images: Exploring Italian Vernacular Manuscripts (14th-15th Cent.)

Scholars and early-career researchers are invited to submit papers for a conference to be held in Pisa on ~~September 18-19, 2025~~ **October 2-3, 2025**.

This conference is part of an interdisciplinary research project at the University of Pisa and aims to expand its thematic scope. The organizers' goal is to investigate the interaction between text and images in 14th and 15th-century Italian vernacular manuscripts, particularly those produced in urban, bourgeois, and popular contexts. Special attention will be given to codices containing "minor" or lesser-known texts (of various genres, such as poetry collections, fantastic literature, religious and devotional texts, chronicles, travel accounts, recipe books, memory books, etc.) written in *mercantesca* or hybrid scripts, with modest illustrative apparatus, likely produced by non-professional operators outside organized workshops.

Potential topics include (but are not limited to):

- Technical aspects of image integration within manuscript contexts
- Relationships between scribal and artistic practices and skills
- Recurring iconographic patterns and themes, including the sources of "incongruous" iconography
- The role of images in textual interpretation.

This interdisciplinary project particularly welcomes contributions combining palaeographic and art-historical approaches.

Conference proceedings will be published in early 2026 with the publisher Pisa University Press. Final contributions (22000 characters, including spaces) must be submitted by November 1, 2025, following guidelines that will be specified upon acceptance.

Guidelines for proposal submission:

- Abstract length: 300-500 words
- Presentation time: 20 minutes
- Accepted languages: English, Italian, French, Spanish, and German
- Include: name, institutional affiliation, short CV, and contact information
- Submit to: imageswords3@gmail.com
- Submission deadline: February 20, 2025
- The organizing committee will respond by March 15.

Best regards,

The scientific board

Marco Collareta, Nino Mastruzzo, Alma Poloni, M. Cristina Rossi