



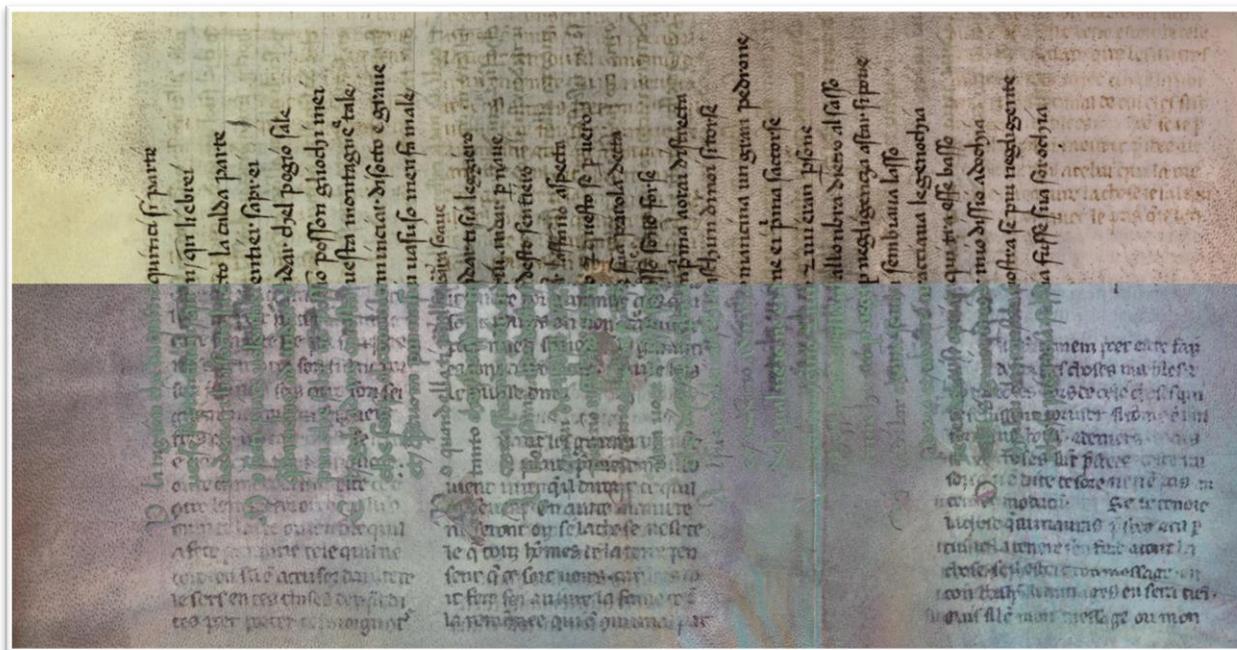
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

International workshop

MAKING THE INVISIBLE VISIBLE

Visual history and digital imaging in manuscript studies



LUNEDÌ, 10 GIUGNO 2024, AULA “ELENA BRAMBILLA”

ore 10.00: Saluti e introduzione

Andrea Gamberini Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Marta Luigina Mangini Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Giacomo Vignodelli Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

ore 10.15: Relazioni

Keith Knox Rochester Institute of Technology, Rochester (New York, USA)

Thirty Years of Searching for the Past

Gregory Heyworth University of Rochester, Rochester (New York, USA)

At the Palimpsest's Bleeding Edge: The Challenges of Chemical Reagents and the Future of Manuscript Recovery

Todd Hanneken St. Mary's University, San Antonio (Texas, USA)

Discovery Imaging and Reimagining Discovery

Timothy Leonardi Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona

A Verona anche i libri sono monumenti. Analisi non invasive sui palinsesti della Capitolare

Paolo Buffo Università degli Studi di Bergamo e **Gianluca Poldi** Università degli Studi di Udine

Dal documento al codice: un progetto di digitalizzazione dei palinsesti bergamaschi

