



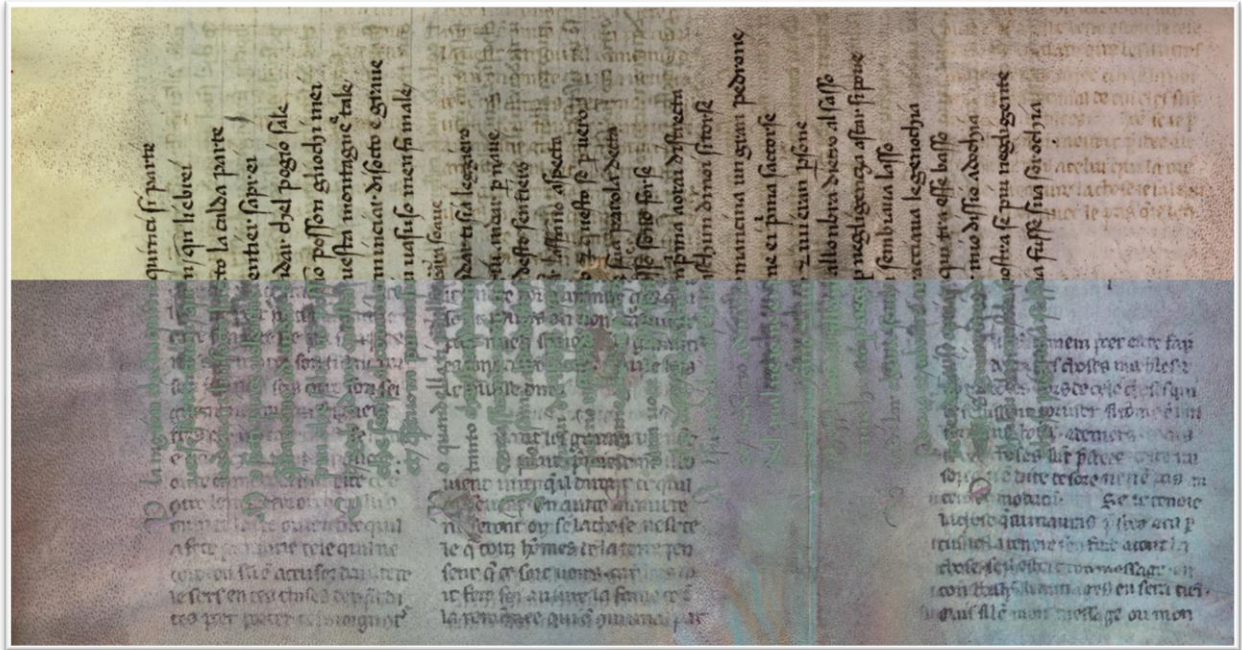
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

International workshop

# MAKING THE INVISIBLE VISIBLE

*Visual history and digital imaging in manuscript studies*



**LUNEDÌ, 10 GIUGNO 2024, AULA “ELENA BRAMBILLA”**

ore 10.00: Saluti e introduzione

**Andrea Gamberini** Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

**Marta Luigina Mangini** Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

**Giacomo Vignodelli** Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

ore 10.15: Relazioni

**Keith Knox** Rochester Institute of Technology, Rochester (New York, USA)

*Thirty Years of Searching for the Past*

**Gregory Heyworth** University of Rochester, Rochester (New York, USA)

*At the Palimpsest's Bleeding Edge: The Challenges of Chemical Reagents and the Future of Manuscript Recovery*

**Todd Hanneken** St. Mary's University, San Antonio (Texas, USA)

*Discovery Imaging and Reimagining Discovery*

**Timothy Leonardi** Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona

*A Verona anche i libri sono monumenti. Analisi non invasive sui palinsesti della Capitolare*

**Paolo Buffo** Università degli Studi di Bergamo e **Gianluca Poldi** Università degli Studi di Udine

*Dal documento al codice: un progetto di digitalizzazione dei palinsesti bergamaschi*